CAFé MUSICAL

SONGBOOK MUSETTE

INDEX SONGBOOK MUSETTE

Accordéon 1
Ah! le petit vin blanc 2
Celui qui a mal tourné 3
c'est un mauvais garçon + grille 4
Emmenez-moi + grille 6
Fleur bleue + grille 9
Frou-frou + grille 12
Germaine 14
J'aime les filles 16
J'me suis fait tout'pt'it 17
Jolie môme + grille 19
La bohème 22
La foire 23
La foule (+ que nadie sepa mi sufrir) 24
La java bleue + grille 26
Là où y'a des frites + grille 28
La vie en rose 30
Le Grand Café 31
Les copains d'abord 32
Ma môme + grille 33
Marinette 36
Ménilmontant 37
Mon amant de Saint-Jean + grille 39
Quand on s'promène au bord de l'eau 42
Quartier latin + grille 43
Sous le ciel de Paris 45
Syracuse 48
Trois petites notes de musique 49
Tout ça parcequ'au bois de Chaville 50
Un gamin de Paris 51
Y'a d'la joie + grille 53

ACCORDÉON

Paroles et Musique: Serge Gainsbourg
écrit pour Juliette Gréco, 1962

Gm
Dieu que la vie est cruelle
E♭
Au musi cien des ruelles
Cm **F7**
Son copain, son compagnon
Cm7 **F7** **B♭**
C'est l'accordé-on
Gm
Qui c'est-y qui l'aide à vivre
E♭
À s'asseoir quand il s'enivre
Cm **F7**
C'est-y vous, c'est moi ? mais non !
Dm7 **Gm**
C'est l'accordéon

E♭ **E♭/B♭** **E♭** **B♭**
Ref: Accordez, ac——cordez, accordez donc
A♭ **Gm** **D7** **Gm** **A♭** **Gm** **D7** **Gm**
L'aumone à l'accordé, l'accordéon

Ils sont comme cul et chemise
Et quand on les verbalise
Il accompagne au violon
Son accordéon
Il passe une nuit tranquille
Puis au matin il refile
Un peu d'air dans les poumons
De l'accordéon

Quand parfois il lui massacre
Ses petits boutons de nacre
Il en fauche à son veston
Pour l'accordéon
Lui emprunte ses bretelles
Pour secourir la ficelle
Qui retient ses pantalons
En accordéon

Mais un jour par lassitude
Il laissera la solitude
Se pointer à l'horizon
De l'accordéon
Il en tirera cinquante
Centimes à la brocante
Et on fera plus attention
À l'accordéon

AH! LE PETIT VIN BLANC

Paroles et Musique: J.Dréjac, Ch.Borel-Clerc
1943

A AM7
Voici le printemps
A6
La douceur du temps
A A#dim Bm7
Nous fait des avances
Partez mes enfants
E7
Vous avez vingt ans
E7(♯5) A
Partez en vacances
F#m
Vous verrez agiles
Bm7 F#m
Sur l'onde tranquille
Bm7 F#m
Les barques dociles
Bm7 E7
Au bras des amants
E7 E9
De fraîches guinguettes
E7 E9
Des filles bien faites
E7 E9
Les frites sont prêtes
B7 E7
Et y'a du vin blanc...

A A6
Ah! le petit vin blanc
A A#dim E7
Qu'on boit sous les ton——nelles
Quand les filles sont belles
E7(♯5) A
Du côté de No——gent
Et puis de temps en temps
A7 D6
Un air de vieille romance
D Ddim A/E
Semble donner la cadence
A6
Pour fauter, pour fauter,
E9
Dans les bois, dans les prés
E7 A
Du côté , du côté de Nogent

Suivons le conseil
Monsieur le soleil
Connait son affaire
Cueillons en chemin
Ce minois mutin
Cette robe claire
Venez belle fille
Soyez bien gentille
Là, sous la charmille
L'amour nous attend
Les tables sont prêtes,
L'aubergiste honnête
Y'a des chansonnettes
Et y'a du vin blanc...

À ces jeux charmants
La taille souvent
Prend de l'avantage
Ça n'est pas méchant
Ça finit tout l'temps
Par un mariage
Le gros de l'affaire
C'est lorsque la mère
Demande, sévère
À la jeune enfant :
Ma fille, raconte
Comment, triste honte
As-tu fait ton compte ?
Réponds, je t'attends...

D6
Car c'est toujours pareil
Adim A
Tant qu'y aura du soleil
Adim E7
On ver—ra les amants
E7(♯5) A
au prin——temps
A6
S'en aller pour fauter
E9
Dans les bois, dans les prés
E7 A
Du côté du côté de Nogent.

CELUI QUI A MAL TOURNÉ

Paroles et Musique: Georges Brassens
1957

Bm **A7** **D**
Il y avait des temps et des temps
Bm **G7** **C#7** **F#7**
Qu'je n'm'étais pas servi d'mes dents
Bm **A7** **D**
Qu'je n'mettais pas d'vin dans mon eau
Bm **G7** **F#7** **Bm**
Ni de charbon dans mon fourneau
A7 **D**
Tous les croqu'morts, silencieux
Bm **C#7** **F#7**
Me dévoraient déjà des yeux
Bm **E7** **A7** **D**
Ma dernière heure allait sonner
Bm **G7** **F#7** **Bm**
C'est alors que j'ai mal tour-né

N'y allant pas par quatre chemins
J'estourbis en un tournemain
En un coup de bûche excessif
Un noctambule en or massif
Les chats fourrés, quand ils l'ont su
M'ont posé la patte dessus
Pour m'envoyer à la Santé
Me refaire une honnêteté

Machin, Chose, Un tel, Une telle
Tous ceux du commun des mortels
Furent d'avis que j'aurais dû
En bonn' justice être pendu
À la lanterne et sur-le-champ
Y s'voyaient déjà partageant
Ma corde, en tout bien tout honneur
En guise de porte-bonheur

Au bout d'un siècle, on m'a jeté
À la porte de la Santé
Comme je suis sentimental
Je retourne au quartier natal
Baissant le nez, rasant les murs
Mal à l'aise sur mes fémurs
M'attendant à voir les humains
Se détourner de mon chemin

Y'en a un qui m'a dit: " Salut !
Te revoir, on n'y comptait plus"
Y'en a un qui m'a demandé
Des nouvelles de ma santé
Lors, j'ai vu qu'il restait encor
Du monde et du beau mond' sur terre
Et j'ai pleuré, le cul par terre
Toutes les larmes de mon corps

C'EST UN MAUVAIS GARÇON

Paroles et Musique: Georges Van Parys, Jean Boyer
1936

Fm
Nous les paumés
C7
Nous ne sommes pas aimés
Des bons bourgeois
Fm
Qui nagent dans la joie
C7
Il faut avoir, pour être à leur goût
Fm
Un beau faux col et un chapeau mou
F7 **B♭m**
Ça n'fait pas chic une casquette
E♭7 **A♭**
Ça donne le genre malhonnête
Fm
Et c'est pourquoi
C7
quand un bourgeois nous voit
B♭m/D♭ **G7/D** **C7**
Il dit en nous montrant du doigt

F **C7** **F**
C'est un mauvais garçon
C7 **F**
Il a des façons
C7 **F**
Pas très catholiques
C7 **F** **Dm**
On a peur de lui
G7 **C7**
Quand on le rencontre la nuit
F **C7** **F**
C'est un méchant p'tit gars
C7 **F**
Qui fait du dégât
C7 **D7**
Sitôt qu'il s'explique
Gm **B♭m6**
Ça joue du poing
F/A **Dm**
D'la tête et du chausson
G7 **C7** **F**
Un mauvais garçon

Toutes les belles dames
Pleines de perles et de diams
En nous croisant
ont des airs méprisants
Oui mais demain, peut-être ce soir
Dans nos musettes
elles viendront nous voir
Elles guincheront comme des filles
En s'enroulant dans nos quilles
Et nous lirons dans leurs yeux chavirés
L'aveu qu'elles n'osent murmurer

C'est un mauvais garçon
Il a des façons
Pas très catholiques
On a peur de lui
Quand on le rencontre la nuit
C'est un méchant p'tit gars
Qui fait du dégât
Sitôt qu'il s'explique
Mais y'a pas mieux
Pour donner l'grand frisson
Qu'un mauvais garçon

Couplet

Fm	%	%	C7
%	%	%	Fm
%	%	C7	%
%	%	Fm	%
F7	%	Bbm	%
Eb7	%	Ab	%
Fm	%	%	C7
Bbm	G7/D	C7	%

Refrain

F	C7	F	C7
F	C7	F	%
C7	%	F	Dm
G7	%	C7	%
F	C7	F	C7
F	C7	D7	%
Gm	Bbm6	F/A	Dm/A
G7	C7	F	%

EMMENEZ-MOI

Paroles et Musique: Charles Aznavour
1967

Am Em7 Am E7
Intro:

Am **G**
Vers les docks où le poids et l' ennui
Am E7
Me courbent le dos
Am **G**
Ils arrivent le ventre alourdi
Am E7 Am
De fruits les bâteaux
F **G**
Ils viennent du bout du monde
F
Apportant avec eux
G
Des idées vagabondes
F
Aux reflets de ciel bleu
C
De mirage
Dm/F
Traînant un parfum poivré
C
De pays inconnus
Dm/F
Et d'éternels étés
C
Où l'on vit presque nu
E7
Sur les plages
Am **G**
Moi qui n'ai connu toute ma vie
Am E7
Que le ciel du Nord
Am **G**
J'aimerais débarbouiller ce gris
Am
En virant de bord

[Refrain]
Am E7 Am G7
Em-me-nez--moi
C
Au bout de la terre
G7
Emmenez-moi
C
Au pays des merveilles
E7/B **Am**
Il me semble que la misère
F **E7** **Am**
Serait moins pénible au soleil

Am **G**
Dans les bars à la tombée du jour
Am E7
Avec les marins
Am **G**
Quand on parle de filles et d'amour
Am E7 Am
Un verre à la main
F **G**
Je perds la notion des choses
F
Et soudain ma pensée
G
M'enlève et me dépose
F
Un merveilleux été
C
Sur la grève
Dm/F
Où je vois tendant les bras
C
L'amour qui comme un fou
Dm/F
Court au-devant de moi
C
Et je me pends au cou

E7
De mon rêve
Am G
Quand les bars ferment, que les marins
Am E7
Rejoignent leur bord
Am G
Moi je rêve encore jusqu'au matin
Am
Debout sur le port
Au Refrain

Am G
Un beau jour sur un rafiot craquant
Am E7
De la coque au pont
Am G
Pour partir je travaillerai dans
Am E7 Am
La soute à charbon
F G
Prenant la route qui mène
F
A mes rêves d'enfants

G
Sur des îles lointaines
F
Où rien n'est important
C
Que de vivre
Dm/F
Où les filles alanguies
C
Vous ravissent le cœur
Dm/F
En tressant m'a-t-on dit
C
De ces colliers de fleurs
E7
Qui enivrent
Am G
Je fuirai laissant là mon passé
Am E7
Sans aucun remords
Am G
Sans bagage et le coeur libéré
Am
En chantant très fort

EMMENEZ-MOI (6/8)

Couplet

Am	𝄎	G	𝄎
Am	𝄎	E7	𝄎
Am	𝄎	G	𝄎
Am	𝄎	E7	Am
F	G	F	G
F	𝄎	C	𝄎
C	Dm/F	C	Dm/F
C	𝄎	E7	𝄎
Am	𝄎	G	𝄎
Am	𝄎	E7	𝄎
Am	𝄎	G	𝄎
Am	𝄎	𝄎	[break] Emmenez-

Refrain

-moi G7	𝄎	C	𝄎
G7	𝄎	C	𝄎
E7/B	𝄎	Am	𝄎
F	E7	Am	𝄎

FLEUR BLEUE

Paroles et Musique: Charles TRENET

1937

C
Un doux parfum qu'on respire
C'est fleur bleue
Un regard qui vous attire
Dm
C'est fleur bleue
Des mots difficiles à dire
C'est fleur bleue,
Em/G
C'est fleur bleue,
Dm7 **G7**
C'est fleur bleue

C
Un rendez-vous en automne
C'est fleur bleue
C7
Une chanson qu'on fredonne
F
C'est fleur bleue
Dm7 **Dm7(b5)**
Un jeune amour qui se donne
C **Am7**
Deux grands yeux qui s'a bandonnent
D7 **G7** **C** **Em**/B **F**/A **G7**
C'est fleur bleue

C
On envoie des pneumatiques
À fleur bleue
Les dimanches sont poëtiques
Dm
Tout fleur bleue
On se met du cosmétique
Dans les cheveux
Em/G
oui parbleu
Dm7 **G7**
Pour fleur bleue !

C
On ju-re que l'on s'adore
Tous les deux
C7
Et l'on jurerait encore
F
Si fleur bleue
Dm7 **Dm7(b5)**
Ne vous plaquait, ça c'est vache
C **Am7**
Pour un dragon à moustache
D7 **G7** **C** **Em**/B **F**/A **G7**
Ah! Morbleu!

C
E-lle n'est pas revenu-e
Mystérieux
Oui, à jamais disparue
Dm
Sans adieux
Et je suis seul dans la rue
Larmes aux yeux,
Em/G
Larmes aux yeux,
Dm7 **G7**
Larmes aux yeux

C
Mais soudain le cœur bat vite
Ah! mon Dieu
C7
La voilà, c'est la petite
F
L'air joyeux
Dm7 **Dm7(b5)**
Non, ce n'est pas elle, quel drame !
C **Am7**
C'est une assez grosse dame
D7 **G7** **C** **Em**/B **F**/A **G7**
Pas fleur bleue

C
Alors le printemps, l'automne

Sans fleur bleue

Coulent des jours monotones

Dm
Ciel pluvieux

Et cet air que je fredonne

Sans fleur bleue

Em
De vient vite

Dm7 G7
ennuyeux

C
Pourtant ne soyons pas tristes

Pour fleur bleue

C7
J'en ai là toute une liste

F
C'est bien mieux !

Dm7 Dm7(♭5)
Amourettes passagères

C Am7
Joies, peines de cœur légères

D7 G7 C Em/B **F**/A **G7**
Oui, fleurs bleues !

FLEUR BLEUE

à reprendre 5 fois

1-2 chant / 3 accordéon / 4-5 chant

C	%	%	%
%	%	Dm	%
%	%	%	%
Em	%	Dm7	G7
C	%	%	%
C7	%	F	%
Dm7	Dm7(b5)	C	Am7
D7	G7	C	F/A
		Em/B	G7

FROU-FROU

Paroles et Musique: Monreal & Blondeau, Henri Chateau
Crée par Juliette Méaly, au Théatre des Variétés de Paris, 1897

Refrain

D
Frou-frou, frou-frou
A7
Par son jupon, la femme
Frou-frou, frou-frou
D
De l'homme trouble l'âme
Frou-frou, frou-frou
F♯7 G6
Certainement, la femme
C♯7 D D#dim
Séduit surtout
Em A7 D
Par son gentil frou-frou

D
La femme porte quelque fois
A7
La culotte dans le ménage
Le fait est constaté, je crois
Fdim D
Dans les liens du maria——ge
Mais quand elle va pédalant
E7 A
En culotte, comme un zouave
Bm D#dim A
La chose me semble plus grave
E7 A7
Et je me dis en la voyant...

D
En culotte me direz-vous
A7
On est bien mieux à bicyclette
Mais moi je dis que sans frou frou
Fdim D
Une femme n'est pas complè—te
Lorsqu'on la voit retrousser
E7 A
Son cotillon vous ensorcelle
Bm D#dim
Son frou frou, c'est comme un bruit
A
d'aile
E7 A7
Qui passe et vient vous caresser

D
La femme ayant l'air d'un garçon
A7
Ne fut jamais très attrayante
C'est le frou frou de son jupon
Fdim D
Qui la rend surtout excitan—te
Lorsque l'homme entend ce frou frou
E7 A
C'est étonnant tout ce qu'il ose
Bm D#dim A
Soudain il voit la vie en rose
E7 A7
Il s'électrise, il devient fou

FROU FROU (Valse)

Refrain

D	%	%	%
%	%	A7	%
%	%	%	%
%	%	D	%
%	%	%	%
%	F#7	G	%
C#7	%	D	D#dim
Em	A7	D	%

Couplet

D	%	%	%
%	%	A7	%
%	%	%	%
%	%	Fdim	D
%	%	%	%
D	E7	A	%
Bm	D#dim	A	%
E7	%	A7	%

GERMAINE

Paroles et Musique: Renaud SÉCHAN
1978

D
Elle habitait, Germaine
A7
Une chambre de bonne
Quelque part dans le cinquième
D
À côté d'la Sorbonne
Les WC su'l'palier
A7
Une fenêtre sur la cour
En haut d'un escalier
D
Qu'avait jamais vu l'jour
G
Et sur les murs sans joie
D
De ce pauvre boui-boui
A7
Y'avait Che Guevarra
D
Les Pink Floyd et Johnny
G
Su'l' viel électrophone
D
Trop souvent détraqué
A7
Elle écoutait les Stones
D
Et Maxime Le Forestier

D
Ref: Germaine, Germaine
A7
Une java, ou un Tango

C'est du pareil au même

Pour te dire que je t'aime
D
Qu'importe le tempo

Germaine, Germaine

Un rock'n'roll ou un slow

C'est du pareil au même

Pour te dire que je t'aime

Et que j't'ai dans la peau

Ça sentait bon chez elle
L'herbe et le patchouli
Le parfum des poubelles
Au petit matin gris
On buvait de la bière
Et du thé au jasmin
Assis en rond par terre
Sur un tapis indien
Les voisins du dessous
Étaient bien sympathiques
Quand on f'sait trop les fous
Ils se plaignaient qu'au flics
Enfin bref, chez Germaine
C'était vraiment Byzance
Tous les jours de la s'maine
On était en vacances

Mais quand elle est partie
Un jour pour Katmandou
Moi j'vous jure, les amis
Ça m'a fichu un coup
Sur la place Saint-Michel
Où elle traînait parfois
On parle encore d'elle
Des sanglots dans la voix
Moi j'ai repris sa piaule
Mais c'est plus comme avant
C'est même plus vraiment drôle
Elle me manque souvent
Mais son électrophone
Elle me l'a laissé
Comme ses disques des Stones
Et d'Maxime le Forestier

J'AIME LES FILLES

Paroles et Musique: Jacques Lanzmann, Jacques Dutronc
1967

Am D7
J'aime les filles de chez Castel
G E
J'aime les filles de chez Régine
J'aime les filles qu'on voit dans "Elle"
J'aime les filles des magazines

J'aime les filles de chez Renault
J'aime les filles de chez Citroën
J'aime les filles des hauts fourneaux
J'aime les filles qui travaillent à la chaîne

Si vous êtes comme ça, téléphonez-moi
Si vous êtes comme ci, téléphonez-me

J'aime les filles à dot
J'aime les filles à papa
J'aime les filles de Loth
J'aime les filles sans papa

J'aime les filles de Mégève
J'aime les filles de Saint-Tropez
J'aime les filles qui font la grève
J'aime les filles qui vont camper

Si vous êtes comme ça, téléphonez-moi
Si vous êtes comme ci, téléphonez-me

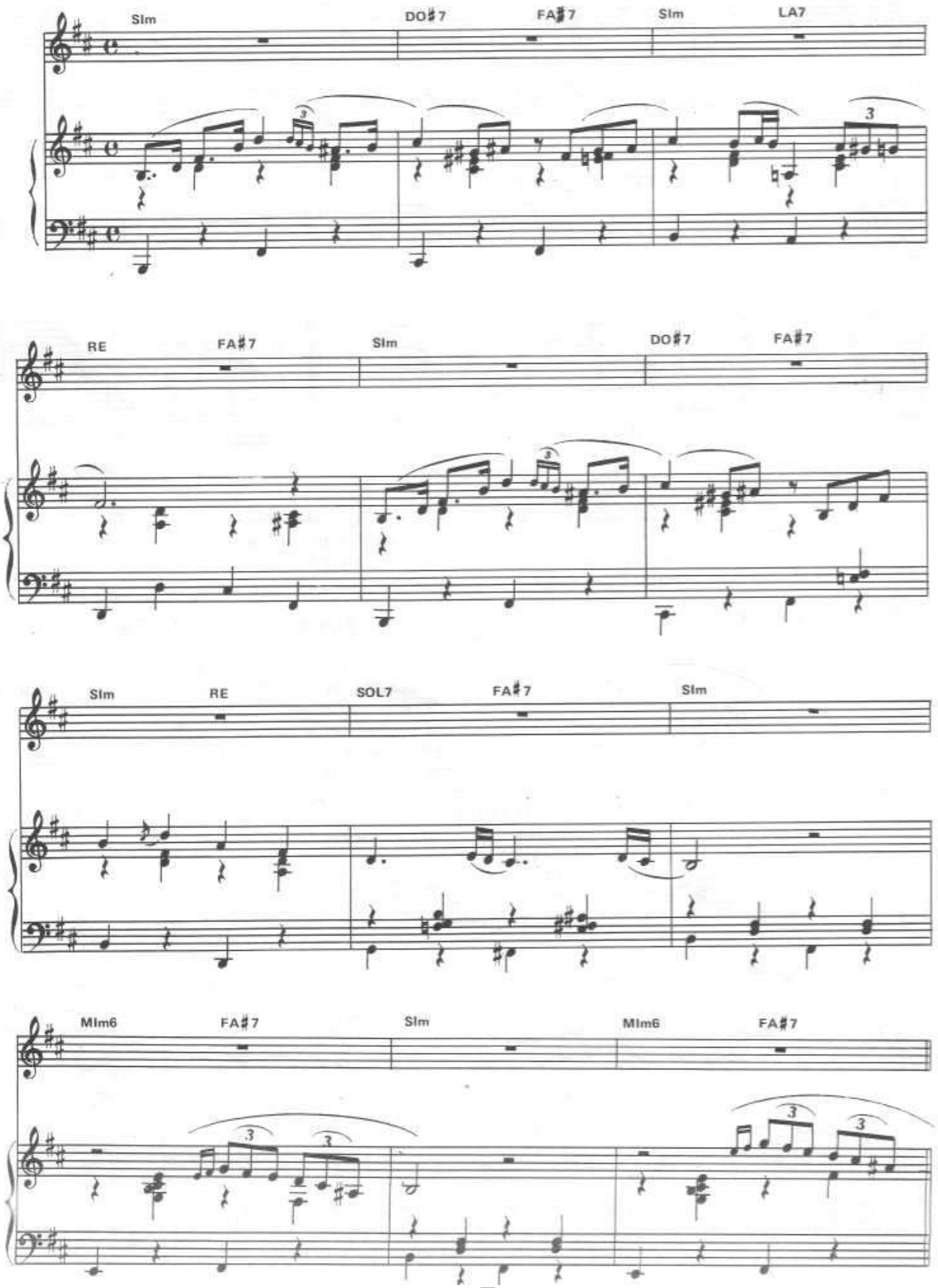
J'aime les filles de la Rochelle
J'aime les filles de Camaret
J'aime les filles intellectuelles
J'aime les filles qui m'font marrer

J'aime les filles qui font vieille France
J'aime les filles de cinéma
J'aime les filles de l'Assistance
J'aime les filles dans l'embarras

Si vous êtes comme ça, téléphonez-moi
Si vous êtes comme ci, téléphonez-me...

JE ME SUIS FAIT TOUT PETIT

Paroles et Musique: Georges Brassens
1955



Bm **Em** **Em6** **F#7** **Bm**
Je n'avais jamais ôté mon chapeau De—vant personne
Em **F#7** **G7** **F#7** **Bm**
Maintenant je rampe et je fais le beau Quand elle me sonne
B7 **Em** **Em6** **F#7** **Bm**
J'étais chien méchant, elle me fait manger Dans sa menotte
Em **F#7** **G7** **F#7** **Bm**
J'avais des dents d'loup, je les ai changées Pour des quenottes

Bm **C#7** **F#7**
Ref: Je m'suis fait tout p'tit devant une poupée
Bm **A7** **D** **F#7**
Qui ferme les yeux quand on la couche
Bm **C#7** **F#7**
Je m'suis fait tout p'tit devant une poupée
Bm **D** **G7** **F#7** **Bm**
Qui fait "maman" quand on la tou——— che

J'étais dur à cuire, elle m'a converti La fine mouche
Et je suis tombé tout chaud, tout rôti Contre sa bouche
Qui a des dents de lait quand elle sourit Quand elle chante
Et des dents de loup quand elle est furie Qu'elle est méchante

Je subis sa loi, je file tout doux Sous son empire
Bien qu'elle soit jalouse au-delà de tout Et même pire
Une jolie pervenche qui m'avait paru Plus jolie qu'elle
Une jolie pervenche un jour en mourut À coups d'ombrelle

Tous les somnambules, tous les mages m'ont Dit sans malice
Qu'en ses bras en croix, je subirai mon Dernier supplice
Il en est de pires il en est d'meilleurs Mais à tout prendre
Qu'on se pende ici, qu'on se pende ailleurs S'il faut se pendre

JOLIE MÔME

Paroles et Musique: Léo Ferré
1961

C6(9)
T'es toute nue
Sous ton pull
Y'a la rue
Qu'est maboule
Jolie môme

T'as ton cœur à ton cou
Et l'bonheur
Par en d'sous
Dm7
Jolie môme

T'as l'rimmel
Qui fout l'camp
C'est l'dégel
Des amants
Jolie môme

Ta prairie
Ça sent bon
Fais-en don
Aux amis
C6(9)
Jolie môme

C
T'es qu'une fleur
Du printemps
CM7
Qui s'fout d'l'heure
Et du temps
T'es qu'une rose
Éclatée
C6
Que l'on pose
À côté
G9 **G7(sus4)**
Jolie môme

G9
T'es qu'un brin
De soleil
Dans l'chagrin du réveil
T'es qu'une vamp
Qu'on éteint
Comme une lampe
Au matin
C6(9)
Jolie môme

Tes baisers
Sont pointus
Comme un accent aigu
Jolie môme

Tes p'tits seins
Sont du jour
À la coque
À l'amour
Jolie môme

Ta barrière
De frou-frous
Faut s'la faire
Mais c'est doux
Jolie môme

Ta violette
Est l'violon
Qu'on violente
Et c'est bon
Jolie môme

T'es qu'une fleur
De passe-temps
Qui s'fout d'l'heure
Et du temps
T'es qu'une étoile
d'amour
Qu'on entoile
Aux beaux jours
Jolie môme

T'es qu'un point
Sur les "i"
Du chagrin
De la vie
Et qu'une chose
De la vie
Qu'on arrose
Qu'on oublie
Jolie môme

T'as qu'une paire
De mirettes
Au poker
Des conquêtes
Jolie môme

T'as qu'une rime
Au bonheur
Faut qu'ça rime
Ou qu'ça pleure
Jolie môme

T'as qu'une source
Au milieu
Qui éclabousse
Du "Bon Dieu"
Jolie môme

T'as qu'une porte
En voile blanc
Que l'on pousse
En chantant
Jolie môme

T'es qu'une pauvr'
Petite fleur
Qu'on guimauve
Et qui meurt
T'es qu'une femme
À r'passer
Quand son âme
Est froissée
Jolie môme

T'es qu'une feuille
De l'automne
Qu'on effeuille
Monotone
T'es qu'une joie
En allée
Vient chez moi
La r'trouver
Jolie môme

T'es toute nue
Sous ton pull
Y'a la rue
Qu'est maboule
Jolie môme

JOLIE MÔME – grille originale

à reprendre 4 fois

1-2 chant / 3 accordéon / 4 chant

C69	%	%	%
%	%	%	%
%	%	%	%
Dm7	%	%	%
%	%	%	%
%	%	%	%
%	%	%	%
C69	%	%	%
C	%	CM7	%
%	%	C6	%
G9	G74	G9	G74
G9	%	%	%
C69	%	%	%

JOLIE MÔME – grille simplifiée

à reprendre 4 fois

1-2 chant / 3 accordéon / 4 chant

C	%	%	%
%	%	%	%
%	%	%	%
Dm7	%	%	%
%	%	%	%
%	%	%	%
%	%	%	%
C	%	%	%
%	%	%	%
%	%	%	%
G7	%	%	%
%	%	%	%
C	%	%	%

LA BOHÈME

Paroles et Musique: Jacques Plante, Charles Aznavour
1965

Cm
Je vous parle d'un temps
Que les moins de vingt ans
Gm
Ne peuvent pas connaître
Cm
Montmartre en ce temps-là
Gm
Accrochait ses lilas
Jusque sous nos fenêtres
Cm
Et si l'humble garni
Qui nous servait de nid
Gm
Ne payait pas de mine
Cm
C'est là qu'on s'est connu
D7
Moi qui criait famine
Gm
Et toi qui posais nue

G7 Cm Gm
La bohème, la bohème
D79-
ça voulait dire
Gm
On est heureux
G7 Cm Gm
La bohème, la bohème
Cm D7
Nous ne mangions qu'un jour sur
Gm G7
deux

Dans les cafés voisins
Nous étions quelques-uns
Qui attendions la gloire
Et bien que miséreux
Avec le ventre creux
Nous ne cessions d'y croire
Et quand quelque bistro
Contre un bon repas chaud
Nous prenait une toile
Nous récitions des vers
Groupés autour du poêle
En oubliant l'hiver

La bohème, la bohème
ça voulait dire
Tu es jolie
La bohème, la bohème
Et nous avions tous du génie

Souvent il m'arrivait
Devant mon chevalet
De passer des nuits blanches
Retouchant le dessin
De la ligne d'un sein
du galbe d'une hanche
Et ce n'est qu'au matin
Qu'on s'asseyait enfin
Devant un café-crème
Épuisés mais ravis
Fallait-il que l'on s'aime
Et qu'on aime la vie

La bohème, la bohème
ça voulait dire
On a vingt ans
La bohème, la bohème
Et nous vivions de l'air du temps

Quand au hasard des jours
Je m'en vais faire un tour
À mon ancienne adresse
Je ne reconnais plus
Ni les murs, ni les rues
Qui ont vu ma jeunesse
En haut d'un escalier
Je cherche l'atelier
Dont plus rien ne subsiste
Dans son nouveau décor
Montmartre semble triste
Et les lilas sont morts

La bohème, la bohème
On était jeunes
On était fous
La bohème, la bohème
ça ne veut plus rien dire du tout

LA FOIRE

Paroles et Musique: Jacques Brel

1953

Refrain:

Am Dm Am
J'aime la foire, où pour trois sous
Dm Am Dm E7
L'on peut se faire tourner la tête
C E7
Sur les manèges aux chevaux roux
Am
Au son d'une musique bête
C G7
Les lampions jettent au firmament
C
Alignés en nombres pairs
Am E7
Comme des sourcils de géant
Am G7
Leur crachat de lumiè—re
C
Les moulins tournent, tournent sans G7
trêve
C
Emportant tout notre argent
Am E7
Et nous donnant un peu de rêve
Am
Pour que les hommes soient contents
Am
Les moulins tournent, tournent sans
trêve
C E7
Emportant tout notre argent
Dm Am
Et nous donnant un peu de rêve
C E7
Pour que les hommes soient contents
(au refrain)

C G7
Ça sent la graisse où dansent les frites
C
Ça sent les frites dans les papiers
Am E7
Ça sent les beignets qu'on mange vite
Am
Ça sent les hommes qui les ont mangés
C G7
Partout je vois à petits pas
C
Des couples qui s'en vont danser
Am E7
Mais moi sûrement je n'irai pas
Am
Grand-mère m'a dit de me méfier
Am
Partout je vois à petits pas
C E7
Des couples qui s'en vont danser
Dm Am
Mais moi sûrement je n'irai pas
C E7
Grand-mère m'a dit de me méfier
(au refrain)

C G7
Et lorsque l'on n'a plus de sous
C
Pour se faire tourner la tête
Am E7
Sur les manèges aux chevaux roux
Am
Au son d'une musique bête
C G7
On rentre chez soi lentement
C
Et tout en regardant les cieux
Am E7
On se demande simplement
Am
S'il n'existe rien de mieux
Am
On rentre chez soi lentement
C E7
Et tout en regardant les cieux
Dm Am
On se demande simplement
C E7
S'il n'existe rien de mieux
suivre...

Am Dm Am
J'aimais la foire, où pour trois sous
Dm Am Dm E7
L'on pouvait s'faire tourner la tête
C E7
Sur les manèges aux chevaux roux
Am
Au son d'une musique bête
C B B♭ A
La, la, la , la...

LA FOULE (Que nadie sepa mi sufrir)

Paroles et Musique: adaptation française de Michel Rivgauche

d'après la valse péruvienne d'Enrique Dizeo et Ángel Cabral
chanté par Edith Piaf, 1957

Dm Am E7 Am
Intro: (bis)

Am **Dm**
Je revois la ville en fête et en délire
G **C7M**
Suffoquant sous le soleil et sous la joie
E7
Et j'entends dans la musique les cris,
Am
les rires
F
Qui éclatent et rebondissent autour de
E7
moi
Éperdue parmi ces gens qui me bousculent
Étourdie, désemparée, je reste là
Quand soudain, je me retourne, il se recule
F **E7** **Am**
Et la foule vient me jeter entre ses bras

G
Emportés par la foule qui nous traîne
C
Nous entraîne
G
Écrasés l'un contre l'autre
C
Nous ne formons qu'un seul corps
E7
Et le flot sans effort
Am
Nous pousse, enchaînés l'un et l'autre
F
Et nous laisse tous deux
E7
Épanouis, enivrés et heureux

Entraînés par la foule qui s'élance
Et qui danse
Une folle farandole
Nos deux mains restent soudées
Et parfois soulevés
Nos deux corps enlacés s'envolent
Et retombent tous deux
Épanouis, enivrés et heureux

Et la joie éclaboussée par son sourire
Me transperce et rejaillit au fond de moi
Mais soudain je pousse un cri parmi les rires
Quand la foule vient l'arracher d'entre mes bras

Emportés par la foule qui nous traîne
Nous entraîne
Nous éloigne l'un de l'autre
Je lutte et je me débats
Mais le son de sa voix
S'étouffe dans les rires des autres
Et je crie de douleur, de fureur et de rage
Et je pleure

Entraînée par la foule qui s'élance
Et qui danse
Une folle farandole
Je suis emportée au loin
Et je crispe mes poings, maudissant la foule qui me vole
L'homme qu'elle m'avait donné
Et que je n'ai jamais retrouvé

QUE NADIE SEPA MI SUFRIR

Paroles et Musique: Enrique Dizeo et Ángel Cabral
valse péruvienne écrite par deux argentins

Intro: Dm Am E7 Am (bis)

Am Dm
No te asombres si te digo lo que fuiste
G C
Una ingrata con mi pobre corazón
E7
Porque el fuego de tus lindos ojos
Am
negros
F E7
Alumbraron el camino de otro amor
Am Dm
Y pensar que te adoraba tiernamente
G C
Que a tu lado como nunca me sentí
E7 Am
Y por esas cosas raras de la vida
F E7 Am
Sin el beso de tu boca yo me vi

G
Amor de mis amores
C
Reina mía qué me hiciste?
G
Que no puedo conformarme
C
Sin poderte contemplar
E7
Ya que pagaste mal
Am
A mi cariño tan sincero
F
Lo que conseguirás
E7
Que no te nombre nunca más
G
Amor de mis amores
C
Si dejaste de quererme
G
No hay cuidado, que la gente
C
De esto no se enterará
E7
Qué gano con decir
Am
Que una mujer cambió mi suerte?
F
Se burlarán de mi
E7
Que nadie sepa mi sufrir
(intro)

LA JAVA BLEUE

Paroles et Musique: Géo Koger et Noël Renard, Vincent Scotto
1938

D
Il est au bal musette
A7
Un air rempli de douceur
D Bm
Qui fait tourner les têtes
E7 A7 D
Et chavirer les cœurs
A7 D
Tandis qu'on glisse à petits pas
A7 D
Serrant celui qu'on aime dans ses bras
A7 D
Tout bas l'on dit, dans un frisson
E7 A7
En écoutant jouer l'accordéon

D A7 D D7
C'est la java bleue
G D B7
La java la plus belle
Em A7 D Bm
Celle qui ensorcelle
E7 A7
Et que l'on dance les yeux dans yeux
D A7 D D7
Au rythme joyeux
G D B7
Quand les corps se confondent
Em A7
Comme elle au monde
D B7
il n'y en a pas deux
E7 A7 D
C'est la java bleue

D
Chéri sous ton étreinte
A7
Je veux te serrer plus fort
D Bm
Pour mieux garder l'empreinte
E7 A7 D
Et la chaleur de ton corps
A7 D
Que de promesses, que de serments
A7 D
On se fait dans la folie d'un moment
A7 D
Mais ces serments remplis d'amour
E7
On sait qu'on ne les tiendra
A7
pas toujours

LA JAVA BLEUE (c'est une valse, pas une java !)

Couplet

D	%	%	%
A7	%	%	%
D	%	Bm	%
E7	A	D	%
A7	%	D	%
A7	%	%	D
A7	%	D	%
E7	%	%	A7(2mes)

Refrain

D	A7	D	D7
G	%	D	B7
Em	A7	D	Bm
E7	%	A7	%
D	A7	D	D7
G	%	D	B7
Em	A7	D	B7
E7	A7	D	%

LÀ, OÙ Y'A DES FRITES

Paroles et Musique: Léo Daniderff, Lucien Dommel
1935

A
Quand Bébert veut sortir sa Margot
E7
Y va pas dans des chics caboulots
Où qu'on s'met tout autour du garrot
A
Une serviette
Il aime pas les couverts de métal
E7
Les beaux verres taillés dans du crystal
B7
Y vous dit comme un roi
E
" Moi, j'bouffe avec mes doigts"
A B7
Bien poissés à la graisse de ch'veaux
E7
d'bois... Où çà ?

(refrain)
A
Là, où y'a des frites
E7
Au rythme d'un orchestre qui fait des "pom-pom !"
On s'enfile des litres
Le gros bleu, ça fait mieux passer les
A
pommes-pommes !
Bm A
Avec Titine et Totor gueule en or
E7 A
Ma tantante et tonton nous allons
pom pom !

Bm
Là où là où là où
A E7 A
Là où là où, y'a des fri-i—tes

Y connait un p'tit coin près
d'Saint-Cloud
Où l'patron vous pêche près d'un égoût
Une friture de goujons pour cent sous
Qu'est pépère
Dans l'parfum d'une usine à crottin
On y sert d'la moule et du gros pain
Bébert vous le dira :
" Ah! c'que c'est chouette tout ça !"
Bien servi sur un beau papier gras
Où çà ?

Dire qu'y'en a qu'ont des maux
d'estomac
Qui peuvent pas boire ceci, manger ça
Quand ils ont servi dessus un plat
Des bonnes choses
Y m'font rire tous ces pleins du gousset
L'môme Bébert qui s'en met
plein l'cornet, disant :
" Ben, mes amis !
mieux qu'une cure à Vichy,
allez donc,
pour avoir d'l'appétit ! "
Où ça ?

LÀ OÙ Y'A DES FRITES (valse)

Couplet

A	%	%	%
%	%	E7	%
%	%	%	%
%	%	A	%
%	%	%	%
%	%	E7	%
B7	%	E	%
A	B7	E7	%

Refrain

A	%	%	%
%	%	E	%
%	%	%	%
%	%	A	%
Bm	%	A	%
E7	%	A	%
Bm	%	A	%
%	E7	A	%

LA VIE EN ROSE

Paroles et Musique: Edit Piaf, Louiguy
chanté par Edith Piaf, 1946

A/C♯ Cdim Bm7 E7

A F♯7
Des yeux qui font baisser les miens
Bm E7
Un rire qui se perd sur sa bouche
A A/G
Voilà le portrait sans retouche
F♯7 E7
De l'homme auquel j'appartiens

A AM7
Quand il me prend dans ses bras
A6
Il me parle tout bas
Adim Bm7 E7
Je vois la vie en rose
Bm7 E7
Il me dit des mots d'amour
Des mots de tous les jours
F♯m7/C♯ A♯dim Bm7 E7
Et ça m'fait quelque chose
A AM7
Il est entré dans mon cœur
A6
Une part de bonheur
A7 DM7
Dont je connais la cause
D6 Dm6 A/C♯
C'est lui pour moi , moi pour lui
dans la vie
F♯m7 B7 E7
Il me l'a dit, l'a juré pour la vie...

A AM7
Et dès que je l'aperçois
Adim Bm
Alors je sens en moi
D/E E7 A Adim Bm7 E7
Mon cœur qui bat

A F♯7
Des nuits d'amour à n'plus finir
Bm E7
Un grand bonheur qui prend sa place
A A/G
Les ennuis, les chagrins, s'effacent
F♯7 E7
Heureux, heureux à en mourir...

LE GRAND CAFÉ

Paroles et Musique: Charles TRENET
1938

F G7
Au Grand Café, vous êtes entré par hasard
C F
Tout ébloui par les lumières du boulevard
Gm
Bien installé devant la grande table
G7 C
Vous avez bu, quelle soif indomptable
F G7
De beaux visages fardés vous disaient bonsoir
C F
Et la caissière se levait pour mieux vous voir
B♭ B♭m F
Vous étiez beau, vous étiez bien coiffé
B♭ B♭m F
Vous avez fait beaucoup d'effet
C7 F
Beaucoup d'effet au Grand Café

Comme on croyait que vous étiez voyageur
Vous avez dit des histoires d'un ton blagueur
Bien installé devant la grande table
On écoutait cet homme intarissable
Tous les garçons jonglaient avec Paris-Soir
Et la caissière pleurait au fond d'son tiroir
Elle vous aimait, elle les aurait griffés
Tous ces gueulards, ces assoiffés
Ces assoiffés du Grand Café

Par terre on avait mis de la sciure de bois
Pour qu'les cracheurs crachassent comme il se doit
Bien installé devant la grande table
Vous invitiez des Ducs des Connétables
Quand on vous présenta soudainl'addition
Vous avez déclaré :
« Moi, j'ai pas un rond ! »
Cette phrase-là produit un gros effet
On confisqua tous vos effets
Vous étiez fait au Grand Café

Depuis ce jour, depuis bientôt soixante ans
C'est vous l'chasseur, c'est vous l'commis de restaurant
Vous essuyez toujours la grande table
C'est pour payer cette soirée lamentable
Ah, vous eussiez mieux fait de rester ailleurs
Que d'entrer dans ce café plein de manilleurs
Vous étiez beau, le temps vous a défait
Les mites commencent à vous bouffer
Au Grand Café, au Grand Café

LES COPAINS D'ABORD

Paroles et Musique: Georges Brassens
1964

E
Non, ce n'était pas le radeau
de la méduse, ce bâteau
F#7
Qu'on se le dise au fond des ports
dise au fond des ports
A
Il naviguait en père peinard
G#7
Sur la grand-mare des canards
C#m F#7
Et s'appelait "les copains d'abord"
B7 E
les copains d'abord

Ses "fluctuat nec mergitur"
c'était pas d'la littérature
N'en déplaise aux jeteurs de sorts
aux jeteurs de sorts
Son capitaine et ses matelots
N'étaient pas des enfants d'salaud
Mais des amis franco de port
des copains d'abord

C'étaient pas des amis de luxe
des petits Castor et Pollux
Des gens de Sodome et Ghomorre
Sodome et Ghomorre
C'étaient pas des amis choisis
Par Montaigne et La Boëtie
Sur le ventre, ils se tapaient fort
les copains d'abord

C'étaient pas des anges non plus
L'Évangile, ils l'avaient pas lu
Mais ils s'amaient toutes voiles dehors
toutes voiles dehors
Jean, Pierre, Paul et compagnie
c'était leur seule litanie
leur credo, leur confiteor
aux copains d'abord

Au moindre coup de trafalgar
c'est l'amitié qui prenait l'quart
C'est elle qui leur montrait le nord
leur montrait le nord
Et quand ils étaient en détresse
Qu'leurs bras lançaient des S.O.S
On aurait dit des sémaphores
les copains d'abord

Au rendez-vous des bons copains
Y'avait pas souvent de lapins
Quand l'un d'entre eux manquait
à bord
c'est qu'il était mort
Oui mais jamais, oh! grand jamais
Son trou dans l'eau n'se refermait
Cent ans après, coquin de sort
il manquait encore

Des bâteaux, j'en ai pris beaucoup
Mais le seul qui ait tenu le coup
Qui n'ait jamais viré de bord
mais viré de bord
Naviguait en père peinard
sur la grand-mare des canards
Et s'appelait "les copains d'abord"
les copains d'abord.

MA MÔME

Paroles et Musique: Jean Ferrat
1960

F A7 Dm
Ma môme, elle joue pas les starlettes
A7 F G7
Elle met pas des lunettes de soleil
F A7 Dm
Elle pose pas pour des magazines
A7 F A7
Elle travaille en usine
Dm A7
À Créteil

F A7 Dm
Dans une banlieue surpeuplée
A7 F G7
On habite un meublé, elle et moi
F A7 Dm
La fenêtre n'a qu'un carreau
A7 F A7
Qui donne sur l'entrepot
Dm A7
et les toîts

F A7 Dm
On va pas à Saint-Paul de Vence
A7 F G7
On passe toutes nos vacances à Saint-Ouen
F A7 Dm
Comme famille, on n'a qu'une marrainne
A7 F A7
Quelque part en Lorraine
Dm A7
et c'est loin

F A7 Dm
Mais ma môme, elle a vingt-cinq berges
A7 F G7
Et j'crois bien qu'la Sainte-Vierge des églises
F A7 Dm
N'a pas plus d'amour dans les yeux

A7 F A7
Et ne sourit pas mieux
Dm A♯7
Quoiqu'on dise

F♯ A♯7 D♯m
L'été, quand la ville s'ensommeille
A♯7 F♯ G♯7
Chez nous, y'a du soleil qui s'attarde
F♯ A♯7 D♯m
Je pose ma tête sur ses reins
A♯7 F♯ A♯7
Je prends doucement sa main
D♯m A♯7
Et j'la garde

F♯ A♯7 D♯m
On s'dit toutes les choses qui nous viennent
A♯7 F♯ G♯7
C'est beau comme du Verlaine, on dirait
F♯ A♯7 D♯m
On regarde tomber le jour
A♯7 F♯ A♯7
et puis on fait l'amour
D♯m A♯7
En secret

F♯ A♯7 D♯m
Ma môme, elle joue pas les starlettes
A♯7 F♯ G♯7
Elle met pas des lunettes de soleil
F♯ A♯7 D♯m
Elle pose pas pour des magazines
A♯7 F♯ A♯7
Elle travaille en usine
D♯m
À Créteil

MA MÔME

4 couplets en Fa, les suivants en Fa#

F	A7	Dm	A7
F	%	G7	%
F	A7	Dm	A7
F	A7	Dm	A7 (A#7)

F#	A#7	D#m	A#7
F#	%	G#7	%
F#	A#7	D#m	A#7
F#	A#7	D#m	A#7 (fin D#m)

MARINETTE

Paroles et Musique: Georges Brassens
1955

D D#dim Em7 A7
Intro:

D
1. Quand j'ai couru chanter ma p'tite chanson pour Marinette
D7
La belle, la traîtresse était allée à l'Opéra
G A7 D B7
Avec ma p'tite chanson, j'avais l'air d'un con, ma mère
Em7 A7 D D#dim Em7 A7
Avec ma p'tite chanson, j'avais l'air d'un con
D D#dim Em7 A7

2. Quand j'ai couru porter mon pot d'moutarde à Marinette
La belle, la traîtresse avait déjà fini d'dîner
Avec mon petit pot, j'avais l'air d'un con, ma mère
Avec mon petit pot, j'avais l'air d'un con

3. Quand j'offris pour étrennes une bicyclette à Marinette
La belle, la traîtresse avait acheté une auto
Avec mon p'tit vélo, j'avais l'air d'un con, ma mère
Avec mon p'tit vélo, j'avais l'air d'un con

4. Quand j'ai couru, tout chose, au rendez-vous de Marinette
La belle disait « j't'adore » à un sale type qui l'embrassait
Avec mon bouquet d'fleurs, j'avais l'air d'un con, ma mère
Avec mon bouquet d'fleurs, j'avais l'air d'un con

5. Quand j'ai couru brûler la p'tite cervelle de Marinette
La belle était déjà morte d'un rhume mal placé
Avec mon revolver, j'avais l'air d'un con, ma mère
Avec mon revolver, j'avais l'air d'un con

6. Quand j'ai couru, lugubre, à l'enterrement de Marinette
La belle, la traîtresse était déjà réssucitée
Avec ma p'tite couronne, j'avais l'air d'un con, ma mère
Avec ma p'tite couronne, j'avais l'air d'un con.

MÉNILMONTANT

Paroles et Musique: Charles TRENET
1938

F(♯5) B♭ B♭m
Ménilmontant, mais oui, Madame
Am Am/F Am Am/F G7
C'est là que j'ai laissé mon cœur
B♭ Am/C A7/C♯ Dm Dm/C
C'est là que j'viens retrouver mon âme
A7/C♯ G7/B G7
Toute ma flamme
G7(9) C
Tout mon bon—heur

F(♯5) B♭ B♭m
Quand je revois ma p'tite église
Am Am/F Am Am/F G7
Où les mariages allaient gaiement
B♭ Am/C A7/C♯ Dm Dm/C
Quand je revois ma vieille mai————son grise
A7/C♯ G7
Où même la brise
C6 C7 F
Parle d'antant

E7/G♯
Elles me racontent
E7(♯5) Am
Comme autre fois
Fm/A♭ C B♭dim
De jolis contes
G7/B C7
Beaux jours passés
Je vous revois

F(♯5) B♭ B♭m
Un rendez-vous, une musique
Am Am/F Am Am/F G7
Des yeux rêveurs, tout un roman
B♭ C7 A7/C♯ Dm Dm/C
Tout un roman d'amour po————étique
A/C♯ G7 C6 C7 F
Et pa——thétique : Ménil-montant

C7 F F/E
Quand midi sonne
F/E♭ F/D F/D♭
La vie s'éveille à nouveau
F/C
Tout résonne
F/B F/C F F/E
De mille échos
F/D F F/E
La midinette
F/E♭ F/D F/D♭
Fait sa dinette au bistro
F/C
La pip'lette
G7/B G7 C7
Lit ses journaux
F7/C
Voici la grille verte
B♭6
Voici la porte ouverte
G G7(4)
Qui grince un peu pour dire
G7 B♭m/D♭
« Bonjour, bonjour, alors
G7(♭9) C7
te v'là d'retour ? »

F(♯5) B♭ B♭m
Ménilmontant, mais oui, Madame
Am Am/F Am Am/F
C'est là que j'ai laissé mon
G7
cœur
B♭ Am/C A7/C♯
C'est là que j'viens retrouver
Dm Dm/C
mon âme

A7/C♯ G7/B G7
Toute ma flamme
G7(9) C
Tout mon bon—heur
F(♯5) B♭ B♭m
Quand je revois ma petite gare
Am Am/F Am Am/F
Où chaque train passait
G7
joyeux
B♭
J'entends encore
Am/C A7/C♯ Dm Dm/C
dans le tin————tamarre
A/C♯ G7/B
Des mots bizarres
C6 C7 F
Des mots d'adieux
E7/G♯
J'suis pas poète
E7(♯5) Am
Mais j'suis ému
Fm/A♭ C/G B♭dim
Et dans ma tê—te
G7/B C7
Y'a des souvenirs jamais perdus
F(♯5) B♭ B♭m
Un soir d'hiver, une musique
Am Am/F
Des yeux très doux
Am Am/F G7/B
les tiens , maman
B♭ C7 A7/C♯ Dm
Quel beau roman d'amour po————étique
Dm/C A7/C♯ G7
Et pa——thétique
C6 C7 F
Ménil-montant !

MON AMANT DE SAINT-JEAN

Paroles et Musique: Léon Agel, Émile Carrara
enregistrée en 1942 par Lucienne Delyle, chanson du film " *Le dernier métro* "

Em
Je ne sais pourquoi j'allais danser
Am B7 Em
À Saint-Jean au musette
Am
Mais quand un gars m'a pris un baiser
B7 Em
J'ai frissonné, j'étais chipée

Refrain

Em
Comment ne pas perdre la tête
Am Em
serrée par des bras audacieux
Am6
Car l'on croit toujours
Em
Aux doux mots d'amour
Am C B7
Quand ils sont dits avec les yeux
Em
Moi qui l'aimais tant
Je le trouvais le plus beau
de Saint-Jean
Am Em
Je restais grisée
F♯7
Sans volonté
B7 Em
Sous ses baisers
Sans plus réfléchir, je lui donnais
Le meilleur de mon être
Beau parleur, chaque fois qu'il mentait
Je le savais, mais je l'aimais
Refrain

Mais hélas, à Saint-Jean
comme ailleurs
Un serment n'est qu'un leurre
J'étais folle de croire au bonheur
Et de vouloir garder son cœur
(suivre)

Comment ne pas perdre la tête
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours
Aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux
Moi qui l'aimais tant
Mon bel amour, mon amant
de Saint-Jean
Il ne m'aime plus
C'est du passé
N'en parlons plus
Il ne m'aime plus
C'est du passé
N'en parlons plus

MON AMANT DE SAINT-JEAN (valse)

Grille avec les basses orginales

Couplet

Em	%	%	%
Am	B7	Em	%
%	%	Am	%
B7	%	Em	%

Refrain

Em	Em/D#	Em/D	Em/C#
Am	Am/F#	Em	%
Am6	%	Em	%
Am	C6	B7	%
Em	%	%	%
%	Em/D	%	%
Am	%	Em	%
F#7	B7	Em	%

MON AMANT DE SAINT-JEAN (valse)

Grille simplifiée

Couplet

Em	%	%	%
Am	B7	Em	%
%	%	Am	%
B7	%	Em	%

Refrain

Em	%	%	%
Am	%	Em	%
Am6	%	Em	%
Am	C	B7	%
Em	%	%	%
%	%	%	%
Am	%	Em	%
F#7	B7	Em	%

QUAND ON S'PROMÈNE AU BORD DE L'EAU

Paroles et Musique: Julien DUVIVIER, Maurice YVAIN
chanson du film " *La belle équipe* ", 1936

Dm
Du lundi jusqu'au sam'di
Pour gagner des radis
Quand on a fait sans entrain
A7
Son p'tit truc quotidien
Subi le propriétaire
Dm
L'percepteur, la boulangère
Gm **A**
Et trimbalé sa vie d'chien
Gm/A
Le dimanche viv'ment
Dm/A
On file à Nogent
E7
Alors brusquement
A7
Tout paraît charmant !

Refrain

D **A7 D** **A7 D**
Quand on s'promène au bord de l'eau
A7
Comme tout est beau
D
Quel renouveau
A7 **D**
Paris au loin nous semble une prison
A **E7** **A**
On a le cœur plein de chansons
A7
L'odeur des fleurs
Nous met tout à l'envers
D
Et le bonheur
Nous saoule pour pas cher
F#7 **Bm**
Chagrins et peines
E7 **A**
De la semaine
A7dim **A**
Tout est noyé
E7 **A**
Dans le bleu, dans le vert
D **A7 D** **A7 D**
Un seul dimanche au bord de l'eau
A7
Aux trémolos
D
Des p'tits oiseaux
A7
Suffit pour que tous les jours
Bm
semblent beaux
G **Gm D** **A7** **D**
Quand on s'promène au bord de l'eau

J'connais des gens cafardeux
Qui tout l'temps s'font des ch'veux
Et rêvent de filer ailleurs
Dans un monde meilleur
Ils dépensent des tas d'oseille
Pour découvrir des merveilles
Ben moi, ça m'fait mal au cœur
Car y a pas besoin
Pour trouver un coin
Où l'on se trouve bien
De chercher si loin

QUARTIER LATIN

Paroles et Musique: Charles TRENET

1945. Cette version sans couplet a été enregistrée avec Claude Bolling et son orchestre en 1968.

B♭6
Quartier latin
B♭m6
Chez toi, rien n'a changé
Am FM7
Quartier latin
D9
Toujours aussi léger
Gm7
Quartier latin
C13 **C#dim**
Pays de mes folles amours
Dm **Dm/C** **G9/B** **C7**
Quartier latin , où j'ai connu mes meilleurs jours

B♭6
J'ai retrouvé
B♭m6
Ma chambre sous les toits
Am FM7
Dont je rêvais :
D9
J'étais heureux là-bas
B♭6 **A7**
Car je vivais en amoureux
B♭ **Gm7(♭5)**
sans souci du lendemain
G7 **C7** **F6**
Quartier latin, quartier latin

QUARTIER LATIN

Bb6	Bbm6	Am FM7	D9
Gm7	C13 C#dim	Dm Dm/C	G9/B C7
Bb6	Bbm6	Am FM7	D9
Bb6 A7	Bb Gm7(b5)	G7 C7	F6

SOUS LE CIEL DE PARIS

Paroles et Musique: Hubert Giraud, Jean Dréjac
1951

Em
Sous le ciel de Paris s'envole une chan-
Am7 Am7/G **F♯m7♭5 Am7**/E
son , hum hum
B7/D♯ **B7**/F♯
Elle est née d'aujourd'hui dans le cœur d'un gar-
Em Am G6 B7/F♯
-çon

Em
Sous le ciel de Paris marchent des amou-
Am7 Am7/G **F♯m7♭5 Am6**/E
-reux, hum hum
B7/D♯ **B7**/F♯
Leur bonheur se construit sur un air fait pour
Em Am7 Em
eux Sous le pont

Am7 C/D **Am7 D7**
de Ber-cy , un philo-
G6 GM7/B
-sophe assis deux musi-
C Am7 F♯m7♭5
-ciens quelques badauds puis les gens par mil-
B B/A **Em**/G **B7**/F♯
-liers

Em
Sous le ciel de Paris, jusqu'au soir vont chan-
Am7 Am7/G **F♯m7♭5 Am7**/E
-ter , hum hum
B7/D♯ **B7**/F♯
L'hymne d'un peuple épris de sa vielle ci-
E
-té, prés de Notre-

EM7
-Dame, parfois couve un
Bm7 E7
drame, oui mais à Pa-
A
-name, tout peut s'arran-
Am Am6
-ger quelques ray-
E G♯7/D♯ C♯m
-ons du ciel d'été l'accordé-
C♯m B7 E F♯m7
-on d'un marinier, l'espoir fleu-
E/G♯ E E♯dim
-rit , au ciel de Pa-
B B/A B/G♯ B7/F♯
-ris

Em
Sous le ciel de Paris coule un fleuve joy-
Am7 Am7/G F♯m7♭5 Am7/E
-eux, hum hum
B7/D♯ B7/F♯
Il endort dans la nuit les clochards et les
Em Am G6 B7/F♯
-gueux

Em
Sous le ciel de Paris, les oiseaux du Bon
Am7 Am7/G F♯m7♭5 Am7/E
Dieu, hum hum
B7/D♯ B7/F♯
Viennent du monde entier pour bavarder entre
Em Am7 Em
eux et le ciel

Am7 C/DAm7 D7
de Pa ris a son se-
G6 GM6/B
-cret pour lui depuis vingt
C Am7 F♯m7♭5
siècles il est épris de notre Ile Saint-
B B/A B/G♯ B7/F♯
-Louis

Em
Quand elle lui sourit, il met son habit
Am7 Am7/G **F♯m7♭5 Am7**/E
bleu, hum hum
B7/D♯ **B7**/F♯
quand il pleut sur Paris , c'est qu'il est malheu-
Em Am7 Em
-reux

Em
Quand il est trop jaloux de ses millions d'a-
Am7 Am7/G **F♯m7♭5 Am7**/E
-mants, hum hum
B7/D♯ **B7**/F♯
Il fait gronder sur nous son tonnerre écla-
Em Am7 Em C7
-tant

Fm
Mais le ciel de Paris n'est pas longtemps cru-
B♭m B♭m/A♭ **Gm7♭5 B♭m7**/F
-el , hum , hum
C7/E **C7**/G **C7**
Pour se faire pardonner , il offre un arc-en-
F E♭6 F E♭6 F
ciel

SYRACUSE

Paroles et Musique: Bernard DIMEY et Henri SALVADOR

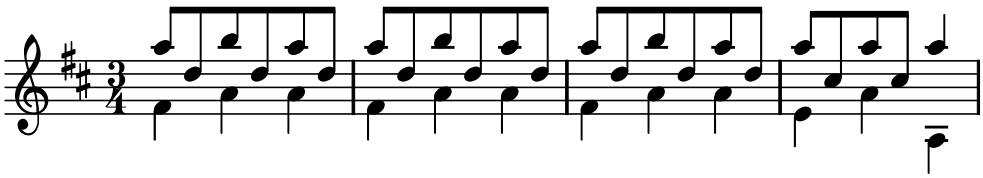
C7M Dm7

C7M **Dm7**
J'aimerais tant voir Syracuse
C7M
L'île de Pâques et Kairouan
Dm7
Et les grands oiseaux qui s'amu sent
C7M
A glisser l'aile sous le vent
Dm7
Voir les jardins de Babylo ne
C7M
Et le palais du Grand Lama
Dm7
Rêver des amants de Véro ne
G9 **C7M**
Au sommet du Fuji Yama

Gm7
Voir le pays du matin calme
F7M
Aller pêcher au cormoran
Fm
Et m'ennivrer de vin de palme
D9 **G9-**
En écoutant chanter le vent
C7M **Dm7**
Avant que ma jeunesse s'u se
C7M
Et que mes printemps soient partis
Dm7
J'aimerais tant voir Syracu se
G9- **C7M**
Pour m'en souve nir à Paris

TROIS PETITES NOTES DE MUSIQUE

Paroles et Musique: Henri Colpi, Georges Delerue
Du film *Une aussi longue absence*, 1961



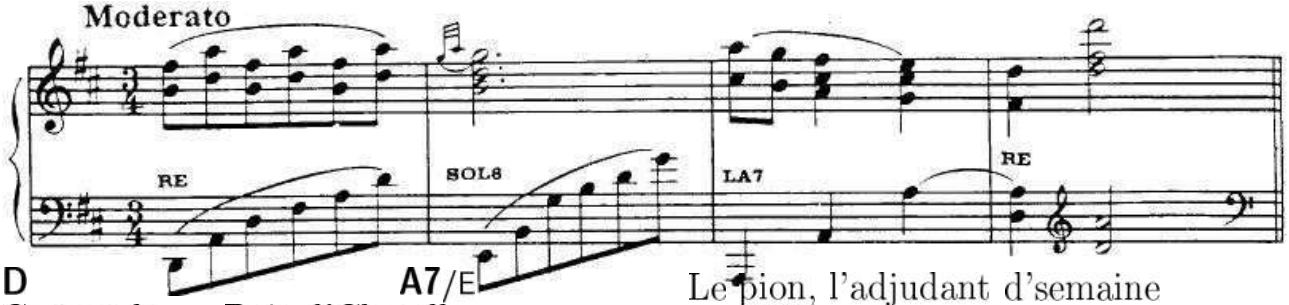
D
Trois petites notes de musique
ont plié boutique
A7
au creux du souv'nir
Ç'en est fini d'leur tapage
elles tournent la page
D
et vont s'endormir
A7
Mais un jour sans crier gare
D
Elles vous reviennent en mémoire
G
Toi
D
tu voulais oublier
A
Un p'tit air galvaudé
D
Dans les rues de l'été
G
Toi
D
tu n'oublieras jamais
A
Une rue, un été
D
Une fille qui fredonnait
La, la la la, je vous aime
chantait la rengaine
la la, mon amour
Des paroles sans rien d'sublime
pourvu que la rime
amène toujours
Une romance de vacances
Qui lancinante vous relance
Vrai
elle était si jolie
Si fraiche épanouie
Et tu n'l'as pas cueillie
Vrai
pour son premier frisson
Elle t'offrait une chanson
À r'prendre à l'unisson

La, la la la la tout rêve
Rime avec s'achève
Le tien n'rime à rien
Fini avant qu'il commence
Le temps d'une danse
L'espace d'un refrain
La la la la la la la la
La la la la la la la la

Trois petites notes de musique
Qui vous font la nique
Du fond des souv'nirs
Lèvent un cruel rideau d'scène
Sur mille et une peines
Qui n'veulent pas mourir

TOUT ÇA PARCEQU'AU BOIS D'CHAVILLE

Paroles et Musique: Pierre DESTAILLES, Claude ROLLAND, 1953



D **A7**/E
Ce jour là au Bois d'Chaville
A7/C# **D**
Y' a vait du muguet
Bm **Em**/G
Si ma mémoire est docile
A7 **D**
C'était au mois d'mai
D/C **G**/B
Au mois d'mai dit le proverbe
D7/A **G**
Fais ce qu'il te plaît
E7/D **A**/C#
On s'est allongés sur l'herbe
E7/B **A7**
Et c'est c'qu'on a fait
D **A7**/E
Comme nous étions sous les branches
A7/C# **D**
Bien dissimulés
Bm **Em**/G
Sam'di Soir et France Dimanche
A7 **D**
N'en n'ont pas parlé
E7/D **A**/C#
Le lend'main d'cette aventure
E7/B **A**
Nous avons ach'té
A7/G **D**/F#
Un traité d'puériculture
Em7 **A7D**
Et d'quoi trico ter
D **Em7**
Tout ça parcequ'au bois d'Chaville
A7 **D**
Y ' avait du muguet

Quand je songe aux conséquences
De ce jour charmant
Je me sens rempli d'avance
D'un très grand tourment
Car par ma faute il va naître
Un pauvre ingénu
Qui va forcément connaître
Tout c'que j'ai connu
Le pion, l'adjudant d'semaine
Le meilleur ami
Autant de choses inhumaines
Plus qu'il n'est permis
Et des tas d'choses inutiles
Comme les traités d'paix
Les savants, les sergents d'ville
Et l'chef du budget
Tout ça parcequ'au bois d'Chaville
Y' avait du muguet

On t'apprendra l'code civique
Et la probité
Si tu les mets en pratique
Tu s'ras exploité
Par contre si tu t'en balances
Tu s'ras respecté
Et selon toute évidence
Tu s'ras député
Pour te faire faire connaissance
De la liberté
Tu seras dès ta naissance
Finement ligoté
Tu pourras souiller ton lange
Afin d' protester
C'est tout d'même toi, petit ange
Qui s'ras embêté
Tout ça parcequ'au bois d'Chaville
Y'avait du muguet

On t'enverra faire la guerre
Dans les fantassins
Pour que ceux de la dernière
Soient pas morts pour rien
C'est c'qu'on a dit à mon père
Et c'est c'qu'on m'a dit
Ça r'vient d'façon régulière
Tout comme les radis
Voilà mon cher petit homme
Tout ce qui t'attend
Parceque j'ai croqué la pomme
Un jour de printemps
C'est peut être une folie
Mais si tu voyais
Comme ta maman est jolie
Tu me pardonn'rais
D'avoir été à Chaville
Cueillir du muguet

UN GAMIN DE PARIS

Paroles et Musique: Adrien Mares, Mick Micheyl
1951

A
Un gamin d'Paris, c'est tout un poème
AM7 B♭dim
Dans aucun pays, il n'y a le même, car
E7
C'est un titi, petit gars dégourdi
A/C♯ Cdim E7
Que l'on aime
A
Un gamin de Paris, c'est le doux mélange
AM7 B♭dim
d'un ciel affranchi du diable et d'un ange Et
E7 Bm
son œil hardi s'attendrit devant une
B7 E7 A
orange

A7 D
Pas plus haut que trois pommes
A7 D Bm7
Il lance un défi
B7 E Fdim
À l'aimable bonhomme
F♯m7 B7 E7
Qui l'appelait mon petit

A
Un gamin de Paris, c'est une cocarde
AM7
Bouton qui fleurit dans un pot d'moutarde
E7 Bm7
Il est tout l'esprit, l'esprit de Paris
B7 E7 A
qui musarde

A
Pantalon trop long pour lui
A/C♯ Cdim E7
Toujours les mains dans les poches
On le voit qui déguerpit
B7 E7
Aussitôt qu'il voit un képi

A
Un gamin de Paris, c'est tout un poème
AM7
Dans aucun pays, il n'y a le même
E7
Car c'est un titi, petit gars dégourdi
A/C♯ Cdim E7
que l'on aime
A
Il est héritier, lors de sa naissance
AM7
De tout un passé lourd de conséquences
E7 Bm7
Et ça il le sait, bien qu'il ignore l'histoire de
B7 E7 A
France

A7 D
Sachant que sur les places
A7 D Bm7
pour un idéal
B7 E Fdim
Des p'tits gars pleins d'audace
F♯m7 B7 E7
À leur façon firent un bal

A
Un gamin d'Paris, rempli d'insouciance
AM7
Gouailleur et ravi de la vie qui chante
E7
S'il faut peut aussi comme
Bm7 B7 E7 A
Gavroche entrer dans la danse

A
Un gamin d'Paris m'a dit à l'oreille
AM7
Si je pars d'ici, sachez que la veille
E7 Bm7 B7 E7 A
J'aurai réussi à mettre Paris en bouteille

Y'A D'LA JOIE

Paroles et Musique: Charles Trenet, Michel Emer
1937

Y'a d'la
F **C7** **F** **Dm7** **C7**
joie, bonjour bonjour les hirondelles Y'a d'la
F **C7** **F** **Dm7** **C7**
joie, dans le ciel par dessus le toit Y'a d'la
F **F/E♭** **B♭/D** **G♯dim**
joie, Et du soleil dans les ruelles Y'a d'la
F/C **Gm7** **C7** **F**
joie Partout y'a d'la joie

Tout le
F **C7** **F** **Dm7** **C7**
jour, mon cœur bat, chavire et chancelle C'est l'a-
F **C7** **F** **Dm7** **C7**
-mour qui vient avec je ne sais quoi C'est l'a-
F **F/E♭** **B♭/D** **G♯dim**
-mour bonjour, bonjour les demoiselles Y'a d'la
F/C **Gm7** **C7** **F**
joie Partout y'a d'la joie

B♭
Le gris boulanger bat la pâte à pleins bras
Cm/E♭
Il fait du bon pain du pain si fin que j'ai faim
F7
On voit le facteur qui s'envole là-bas
C7 **F7**
Comme un ange bleu portant ses lettres au Bon Dieu
B♭
Miracle sans nom à la station Javel
Cm/E♭
On voit le métro qui sort de son tunnel
F7
Grisé de ciel bleu de chansons et de fleurs
B♭
Il court vers le bois, il court à toute vapeur
Y'a d'la

F **C7** **F** **Dm7** **C7**
joie La tour Eiffel part en balade Comme une
F **C7** **F** **Dm7** **C7**
folle elle saute la Seine à pieds joints Puis elle
F **F/E♭** **B♭/D** **G♯dim**
dit "Tant pis pour moi si j'suis malade J'm'ennu-
F/C **Gm7** **C7** **F**
-yais toute seule dans mon coin"

Y'a d'la
F **C7** **F** **Dm7** **C7**
joie Le percepteur met sa jaquette Plie bou-
F **C7** **F** **Dm7** **C7**
-tique et dit d'un air très doux, très doux Bien l'bon-
F **F/E♭** **B♭/D** **G♯dim**
-jour, pour aujourd'hui finie la quête Gardez
F/C **Gm7** **C7** **F**
tout Messieurs gardez tout

B♭
Mais soudain voilà je m'éveille dans mon lit
Cm/E♭
Donc j'avais rêvé, oui, car le ciel est gris
F7
Il faut se lever, se laver, se vêtir
C7 **F7**
Et ne plus chanter si l'on n'a plus rien à dire
B♭
Mais je crois pourtant que ce rêve a du bon
Cm/E♭
Car il m'a permis de faire une chanson
F7
Chanson de printemps, chansonnette d'amour
B♭
Chanson de vingt ans chanson de toujours.
Y'a d'la

Y'a d'la
F **C7** **F** **Dm7** **C7**
joie, bonjour bonjour les hirondelles Y'a d'la
F **C7** **F** **Dm7** **C7**
joie, dans le ciel par dessus le toit Y'a d'la
F **F/E♭** **B♭/D** **G♯dim**
joie, Et du soleil dans les ruelles Y'a d'la
F/C **Gm7** **C7** **F**
joie Partout y'a d'la joie

Tout le
F **C7** **F** **Dm7** **C7**
jour, mon cœur bat, chavire et chancelle C'est l'a-
F **C7** **F** **Dm7** **C7**
-mour qui vient avec je ne sais quoi C'est l'a-
F **F/E♭** **B♭/D** **G♯dim**
-mour bonjour, bonjour les demoiselles Y'a d'la
F/C **Gm7** **C7** **F**
joie Partout y'a d'la joie

Refrain : 2 fois

F	F C7	F Dm7	C7
F	F C7	F Dm7	C7
F	F/Eb	Bb/D	G#dim
F/C	Gm7 C7	F	C7

couplet

‖: Bb	𝄎	𝄎	𝄎
𝄎	𝄎	Cm/Eb	𝄎
F7	𝄎	𝄎	𝄎
1. C7	𝄎	F7	:‖
2. F7	𝄎	Bb	𝄎